

# DOSSIER PRENSA III EDICIÓN FICCVVELO

**Una cita con el mejor CINE RURAL**

## Festival de Cine Carlos Velo

SANTIAGO ACOGE LA TERCERA EDICIÓN DEL EVENTO DURANTE LOS DÍAS 14 A 16 DE DICIEMBRE

**ORGANIZADO** por los colectivos Arraianos y Lareira Pop y la colaboración de la USC, Concello de Santiago y la Mediateca del Ministerio de Agricultura, el Festival Internacional de Cine Carlos Velo tendrá lugar durante los días 14 a 16 de diciembre en la facultad de Ciencias de la Comunicación de Santiago. En las jornadas del 14 y 15 se proyectarán los trabajos finalistas y habrá mesas redondas y, el 16, se conocerán los ganadores.

**Facultad de CC. Comunicación (Santiago). Días 14, 15 y 16 de diciembre.**

**INFANTIL**

### Festival de Cine Carlos Velo

¡Ven a r...

**EL ESPECTÁCULO** personajes más quer años de diversión y / Los Lunnis está celebrar el cumpleaños de algunos de sus muras: Pocoyó, El Heidi, Zak... Todos ellos re para la fiesta de

cerán hoy y mañana una actividad sobre programación y robótica para niños a partir de ocho años. El taller, de carácter gratuito previa inscripción, se realizará de 18,00 a 20,00 horas en el aula Cemit de la localidad. ■

### Arranca la tercera edición del Festival de Cine Carlos Velo

La Facultad de Ciencias de la Comunicación de Santiago acoge esta tarde la primera sesión del "III Festival Internacional de Cine Carlos Velo". La programación incluye la proyección de los documentales finalistas, así como una mesa redonda y la presentación de un audiovisual sobre Carlos Velo en México. ■

Miércoles, 14 de diciembre del 2016 | **AGENDA** | L11

### Audiovisual

#### Una mesa redonda abre el Festival de Cine Carlos Velo

Desde las 17 horas • Facultad de Ciencias da Comunicación • La tercera edición del Festival Internacional de Cine Rural Carlos Velo arranca con una mesa redonda sobre el propio Carlos Velo, en la que participarán Luís Álvarez, Fernando Redondo y Xosé Ramón Pousa, buenos conocedores de la vida y obra del cineasta de Cartelle.

Posteriormente, se estrenará el cortometraje *Carlos Velo en México*. La cinta recoge los testimonios de su viuda y de alumnos, discípulos, técnicos, profesionales de la publicidad, documentalistas y cineastas que hablan de la huella dejada por Velo en este país.

Para cerrar esta primera jornada, se proyectarán los trabajos finalistas del certamen en la categoría de documental: *Las Pelotaris*, de Daniel Burgui; *¡Aúpa, Delibes!*, de Daniel Rivas Pacheco; *Ecuador con los ojos cerrados*, de Daniel Chamorro; *N'Diawaldi Bouli*, de Natxo Leuza; y *Nobody dies here*, de Simon Panai. Mañana habrá una nueva mesa redonda y proyecciones.

**Libro**

**Faro de Vigo 28/11/2016**

### **Casi 200 trabajos aspiran a ser finalistas en el Festival Carlos Velo**

Casi 200 trabajos aspiran a ser finalistas en el III Festival Internacional de Cine Rural Carlos Velo (FICCV). Fueron remitidos de Uganda, Italia, Argentina, Luxemburgo, Venezuela, Reino Unido, Rusia, Noruega, Colombia, Francia, Brasil, Serbia, Suiza, Georgia y España. Pasarán a la fase de selección 70 cintas, un proceso en el que participa la Universidad de Santiago, en colaboración con el Comité de Selección, para escoger los diez finalistas. El FICCV inicia las actividades el día 1 de diciembre, a las 11.30 horas, en la Facultad de Ciencias da Comunicación de Santiago.

<http://www.farodevigo.es/portada-ourense/2016/11/28/200-trabajos-aspiran-finalistas-festival/1578303.html>

**Faro de Vigo 02/12/2016**

### **"Cesteando" inaugura el Festival de Cine Rural Carlos Velo**

El programa de la tercera edición del Festival Internacional de Cine Rural Carlos Velo (FICCVelo) comenzó ayer en la Facultad de Ciencias da Comunicación con la presentación y proyección del documental "Cesteando" a cargo de su director Plácido Romero y del protagonista Toño de Valle. La cinta ofrece una poética y original reflexión sobre la libertad personal en el mundo rural gallego.

<http://www.farodevigo.es/sociedad/2016/12/02/cesteando-inaugura-festival-cine-rural/1580987.html>

**Faro de Vigo 6/12/2016**

### **Una película inglesa, finalista del Carlos Velo**

El festival de cine rural se realiza en la Facultad de Ciencias da Comunicación de Santiago

La III edición del Festival Internacional de Cine Carlos Velo, que se realiza desde el día 14 al 16 en la Facultad de Ciencias da Comunicación de Santiago, ha elegido como finalistas en el apartado de ficción las obras "A l'Ombra de Muntanya", de Neith Sintis (Gran Bretaña); "Camí a l'Atalaya", de Bernat de Ferrer (España); "Hermanos", de Javier Roldán (España); "Hubo un lugar", de Irene Garcés (España); y "Donde caen las hojas", de Alicia Albares (España).

Los finalistas de la categoría de documental son "Las Pelotaris", de Daniel Burgui (España); "¡Aúpa, Delibes!", de Daniel Rivas Pacheco (España); "Ecuador, con los ojos cerrados", de Daniel Chamorro (España); "N' Diawaldi Bouly", de Natxo Leuza (España); y "Nobody Dies Here", de Simon Panai (Francia).

Uganda, Italia, Argentina, Luxemburgo, Venezuela, Reino Unido, Rusia, Noruega, Colombia, Francia, Brasil, Serbia, Suiza, Georgia y España fueron algunos de los países de procedencia de los 200 trabajos recibidos. De ellos, pasaron la primera fase de selección 70, en un proceso que involucró al alumnado de la USC, en colaboración con la Comisión de Selección del evento, para elegir las diez obras finalistas.

El Festival Internacional de Cine Carlos Velo -el único de cine rural que se hace en Galicia y que lleva el nombre del cineasta natural de la localidad de Cartelle, exiliado en México- está organizado por los colectivos Lareira Pop y Arraianos.

<http://www.farodevigo.es/portada-ourense/2016/12/06/pelicula-inglesa-finalista-carlos-velo/1583136.html>

## **La Región 6/12/1016**

### **El Festival Carlos Velo traslada su sede de Cartelle a Compostela**

El certamen, el único de cine rural que se hace en Galicia y que lleva el nombre del cineasta de Cartelle, está organizado por Lareira Pop y Arraianos con la colaboración, desde esta edición, de la Universidad de Santiago Concello de Santiago y la Mediateca del Ministerio de Agricultura.

El "III Festival Internacional de Cine Carlos Velo", que este año trasladará su lugar de celebración de Cartelle a Santiago de Compostela, daba a conocer ayer el nombre de los trabajos finalistas que se proyectarán los días 14 y 15 de diciembre en la Facultad de Ciencias da Comunicación.

El certamen, el único de cine rural que se hace en Galicia y que lleva el nombre del cineasta de Cartelle, está organizado por Lareira Pop y Arraianos con la colaboración, desde esta edición, de la Universidad de Santiago, el Concello de Santiago y la Mediateca del Ministerio de Agricultura.

De los 200 trabajos llegados desde 15 países, el jurado ha seleccionado "A l'Ombra de Muntanya", "Camí a l'Atalaya", "Hermanos", "Hubo un lugar" y "Donde caen las hojas" en la categoría de Ficción; así como "Las Pelotaris", "¡Aúpa, Delibes!", "Ecuador, con los ojos cerrados", "N' Diawaldi Bouly" y "Nobody Dies Here" en Documental.

<http://www.laregion.es/articulo/celanova/festival-carlos-velo-traslada-sede-cartelle-compostela/20161206093548669136.html>

## **La Voz de Galicia. 14/12/2016**

### **Una mesa redonda abre el Festival de Cine Rural Carlos Velo**

Arranca hoy en la Facultade de Ciencias da Comunicación

Desde las 17 horas. Facultade de Ciencias da Comunicación?•La tercera edición del Festival Internacional de Cine Rural Carlos Velo arranca con una mesa redonda sobre el propio Carlos Velo, en la que participarán Luís Álvarez, Fernando Redondo y Xosé Ramón Pousa, buenos conocedores de la vida y obra del cineasta de Cartelle.

Posteriormente, se estrenará el cortometraje Carlos Velo en México. La cinta recoge los testimonios de su viuda y de alumnos, discípulos, técnicos, profesionales de la publicidad, documentalistas y cineastas que hablan de la huella dejada por Velo en este país.

Para cerrar esta primera jornada, se proyectarán los trabajos finalistas del certamen en la categoría de documental: Las Pelotaris, de Daniel Burgui; ¡Aúpa, Delibes!, de Daniel Rivas Pacheco; Ecuador con los ojos cerrados, de Daniel Chamorro; N'Diawaldi Bouli, de Natxo Leuza; y Nobody dies here, de Simon Panai. Mañana habrá nueva mesa redonda y proyecciones.

<http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/santiago/santiago/2016/12/14/mesa-redonda-abre-festival-cine-rural-carlos-velo/00031481671546397207949.htm>

**La Voz de Galicia. 16/12/2016**

### **El Festival Carlos Velo da a conocer hoy los ganadores**

Antes habrá una retrospectiva de los fondos del Ministerio de Agricultura

Desde las 10 horas • Facultade de Ciencias da Comunicación • La jornada final del Festival Internacional de Cine Carlos Velo arrancará con una retrospectiva de los fondos del Ministerio de Agricultura con Aser Álvarez y la presentación por parte de Juan Manuel García de los materiales seleccionados. El acto de clausura será a partir de las 12 horas en el auditorio, con la proyección de los tres trabajos premiados en esta edición del certamen: Mellor Ficción, Mellor Documental y Premio do Público. Durante las dos jornadas previas, los asistentes pudieron votar sus filmes favoritos.

[http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/santiago/2016/12/16/festival-carlos-velo-da-conocer-hoy-ganadores/0003\\_201612S16C10993.htm](http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/santiago/2016/12/16/festival-carlos-velo-da-conocer-hoy-ganadores/0003_201612S16C10993.htm)

**La Voz de Galicia. 17/12/2016**

### **Daniel Rivas y Neith Sentis, ganadores del FICCVelo**

El Festival de Cine Carlos Velo puso ayer punto y final a su tercera edición

El Festival de Cine Carlos Velo puso ayer punto y final a su tercera edición consolidándose como un referente del cine rural, que continúa ganando peso en el panorama audiovisual. Durante la jornada se llevó a cabo una retrospectiva de una selección de fondos del Ministerio de Agricultura. Finalmente se dio a conocer a los dos ganadores. En la categoría documental, el premio fue para Daniel Rivas por Aupa, Delibes. En la sección de ficción ganó el británico Neith Sentis por A l'ombra de la muntanya.

Durante dos jornadas, el público pudo conocer los diferentes trabajos finalistas y conocer un poco más al cineasta que da nombre al ciclo, Carlos Velo.

[http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/cine/2016/12/17/daniel-rivas-neith-sentis-ganadores-ficccvelo/0003\\_201612S17C119911.htm](http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/cine/2016/12/17/daniel-rivas-neith-sentis-ganadores-ficccvelo/0003_201612S17C119911.htm)

## **Medios dixitais**

**Ruralmedia.eu**

<http://ruralmedia.eu/2016/12/iii-festival-internacional-de-cine-rural-carlos-velo/>

## Tempo de Lecer

[http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/3339/o\\_festival\\_de\\_cine\\_carlos\\_velo\\_da\\_a\\_conocer\\_aos\\_seus\\_ganadores](http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/3339/o_festival_de_cine_carlos_velo_da_a_conocer_aos_seus_ganadores)

[http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/3333/en\\_marcha\\_unha\\_nova\\_edicion\\_do\\_festival\\_de\\_cine\\_carlos\\_velo](http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/3333/en_marcha_unha_nova_edicion_do_festival_de_cine_carlos_velo)

[http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/3326/seleccionados\\_os\\_dez\\_traballos\\_fina\\_listas\\_do\\_festival\\_internacional\\_de\\_cine\\_carlos\\_velo](http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/3326/seleccionados_os_dez_traballos_fina_listas_do_festival_internacional_de_cine_carlos_velo)

[http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/3326/seleccionados\\_os\\_dez\\_traballos\\_fina\\_listas\\_do\\_festival\\_internacional\\_de\\_cine\\_carlos\\_velo](http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/3326/seleccionados_os_dez_traballos_fina_listas_do_festival_internacional_de_cine_carlos_velo)

[http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/2830/cesteando\\_emocionante\\_reflexion\\_sobre\\_o\\_rural\\_a\\_traves\\_da\\_figura\\_de\\_tono\\_o\\_cesteiro](http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/2830/cesteando_emocionante_reflexion_sobre_o_rural_a_traves_da_figura_de_tono_o_cesteiro)

[http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/2809/cesteando\\_unha\\_reflexion\\_sobre\\_o\\_rural\\_a\\_traves\\_da\\_vida\\_dun\\_cesteiro\\_da\\_baixa\\_limia](http://www.tempodelecerourense.com/novas/consultar/2809/cesteando_unha_reflexion_sobre_o_rural_a_traves_da_vida_dun_cesteiro_da_baixa_limia)

## CRTVG:

<http://www.crtvg.es/cultural/corte-a-corte/asier-lvarez-director-da-terceira-edicion-do-festival-de-cine-carlos-velo>