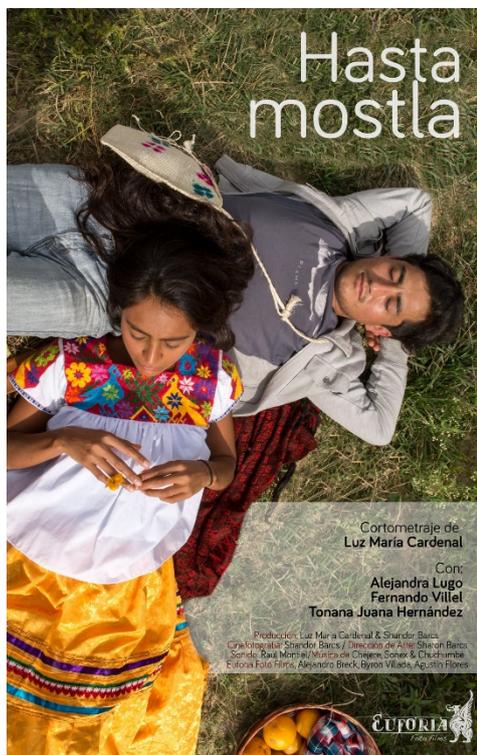


Categoría ficción



1. *Hasta mostla*, de Luz María Cardenal (2017, Cuernavaca, México). Duración: 18'

Sinopse: Male se refuxia dos seus problemas nunha comunidade náhuatl, onde é vestida e adoptada por Nana Juana. Non contaba con que Gibrán aparecería na súa vida nin cos sentimentos que tería cara el.

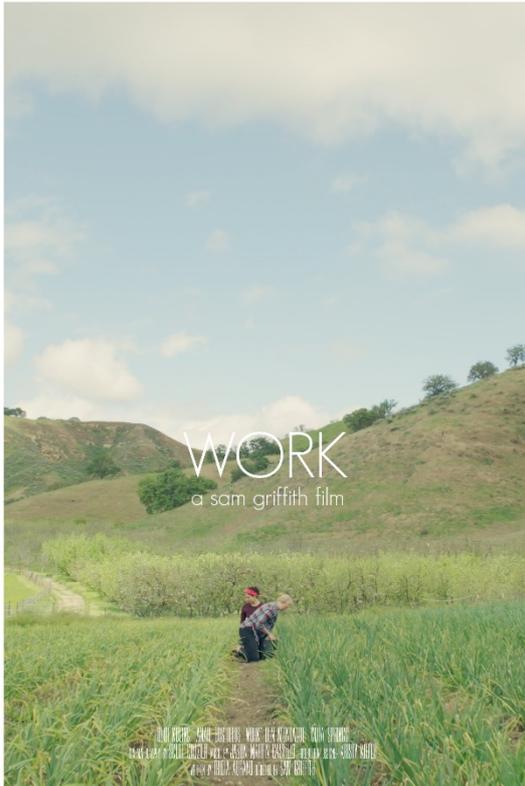
Sinopsis: Male se refugia de sus problemas en una comunidad náhuatl, donde es vestida y adoptada por Nana Juana. No contaba con que Gibrán aparecería en su vida ni con los sentimientos que tendría hacia él.

2. *Chen Li (Ciruela de agua dulce)*, de Roberto F. Canuto y Xiaoxi Xu (2017, España e China). Duración: 19'

Sinopse: Unha muller transxénero china, empleada nun cabaret de Chengdu, recibe a inesperada visita da súa prima, quen lle comunica que a súa nai (con quen se distanciara tempo atrás) faleceu. Sendo o único “varón” da familia, vese moralmente na obriga de regresar ao seu pobo natal, unha aldea nas montañas, aínda que non pode aparecer como muller diante dos seus veciños e parentes.

Sinopsis: Una mujer transgénero china, empleada en un cabaret de Chengdu, recibe la inesperada visita de su prima, quién le comunica que su madre (con quien se había distanciado tiempo atrás) ha fallecido. Siendo el único “varón” de la familia, se ve moralmente obligada a regresar a su pueblo natal, una aldea en las montañas, aunque no puede aparecer como mujer delante de sus vecinos y parientes.





3. *Work*, de Sam Griffith (2017, Estados Unidos). Duración: 10'

Sinopse: Unha xoven nai se pregunta a súas decisións e identidade mentres medra a súa filla nunha granxa.

Sinopsis: Una joven madre se pregunta sobre sus elecciones e identidad mientras crece su hija en una granja.

4. *Kiriri*, de Miguel Ángel Agüero (2018, Paraguai). Duración: 13'

Sinopse: En plena dictadura militar, un calmo silencio envolve a vida campesiña dunha avoa e a súa neta no interior de Paraguai, ata que unha repentina ausencia a volve tormentosa.

Sinopsis: En plena dictadura militar, un calmo silencio envuelve la vida campesina de una abuela y su nieta en el interior de Paraguay, hasta que una repentina ausencia la vuelve tormentosa.



5. *Sinyt*, de Hristo Simeonov (2016, Bulgaria). Duración: 29'



Sinopse: Unha historia sobre a vida de un neno xitano que vive coa súa familia nun vello tráiler no interior de Bulgaria, onde ten que cubrir o papel da figura paterna cando este se dirixe á cidade para loitar pola vida. O único compañeiro do rapaz é un can da rúa que debe espantar.

Sinopsis: Una historia sobre la vida de un niño gitano que vive con su familia en un viejo tráiler en el interior de Bulgaria, donde tiene que cubrir el papel de la figura paterna cuando este se dirige a la ciudad para luchar por la vida. El único compañero del chico es un perro callejero que debe ahuyentar.